

SEDE CAMPARI  
SESTO SAN GIOVANNI, ITALY

MARIO BOTTA E GIANCARLO MARZORATI



La sede storica della Campari a Sesto S. Giovanni ha riacquisito il suo ruolo grazie a un importante intervento di trasformazione, progettato da Mario Botta e Giancarlo Marzorati e motivato dalla volontà di recuperare l'area e l'edificio storico con il proprio carico di memoria e di competenze, mantenendo a Sesto il centro operativo della multinazionale.

Il nuovo volume che ospita gli uffici si eleva, inglobandola, al di sopra di una porzione dello stabilimento storico, chiusa sui fronti laterali da nuovi tamponamenti in cotto. Il prospetto principale ha forte carattere simbolico, presentandosi come una grande porta monumentale che interrompe con la sua mole il continuum urbano e lascia intravedere attraverso la geometria dei tagli l'articolato incastro dei nuovi volumi in cotto, fortemente materici, incisi da volumi leggeri in vetro. Maggiore leggerezza caratterizza il fronte laterale di Via Sacchetti, dove l'attacco a terra è completamente vetrato. La corte interna è caratterizzata dalla copertura a prato del tetto della lobby, degradante fino a una sottile lamina d'acqua che aggiunge leggerezza e trasparenza all'intorno, dominato dal rosso delle cortine murarie e dal verde dei giardini pensili e del parco.

All'interno degli uffici, la necessità di raggiungere elevati livelli di comfort ambientale ha determinato la scelta di installare sulle ampie vetrate

schermature tende Rullo Maxi di Pellini, motorizzate e comandate tramite ricevitore radio con tecnologia RTS. Realizzate in tessuto filtrante ignifugo Verosol, le cui fibre sono completamente rivestite di molecole di alluminio con il sistema brevettato "Three chambers", le tende Rullo Maxi riflettono il calore e regolano la luce in modo ottimale, mantenendo allo stesso tempo un'ottima visuale sull'esterno; anche in presenza di un forte irraggiamento, il tessuto impedisce all'interno l'effetto di abbagliamento. La riduzione selettiva dell'irraggiamento solare costituisce inoltre un elemento decisivo nel determinare un vantaggio in termini di risparmio energetico.

Il medesimo sistema di tenda Rullo Maxi motorizzata, in tessuto PVC oscurante, è stato scelto per definire l'ampio atrio: qui le tende, serigrafate con immagini dai colori vivaci che riproducono storiche campagne pubblicitarie della Campari, scorrono in perfetto parallelismo andando a costituire una sorta di sipario dal grande effetto comunicativo.

Sulle porte d'emergenza, infine, sono state installate tende rullo Serie Light a movimentazione manuale e tessuto oscurante nero, integrate nel serramento in modo da mimetizzarsi in esso, con un effetto di eleganza e pulizia formale anche in un elemento di finitura dell'edificio, indispensabile ma solitamente poco considerato sotto il profilo estetico.



Campari's erstwhile HQ at Sesto San Giovanni has been reinstated in its former role through this major conversion operation to plans by Mario Botta and Giancarlo Marzorati, the rationale being to upgrade a historic site redolent of past memories, and thereby keep Sesto as the multinational's operative centre.

The new office block rises around a portion of the old premises, closing off the side elevations with new cotto infill panels. The main façade has symbolic significance: a monumental entranceway looming out of urban monotony, and through its perforations glimpses of the dovetailing new brick volumes, their solid matter etched into by slender glass shapes. The side elevation onto via Sacchetti strikes a lighter note, being anchored to the ground on a layer of glass. What strikes the eye in the inner courtyard is the lawn covering the lobby roof which shelves towards a thin water feature bringing lightness and transparency into the setting with its red curtain wall, green hanging garden and surrounding vegetation.

Inside the offices the need to achieve high ambience comfort narrowed the choice to a screening system fitted to the broad expanses of glazing: Pellini's Rullo Maxi screens, motorized and radio-controlled by RTS technology. Made of fire-resistant Verosol filtering fabric whose fibres are coated in aluminium molecules by the patented "Three chambers" method, Rullo Maxi screens reflect the heat and regulate the light, whilst

keeping a fine view out of doors. Even in conditions of extreme glare, the fabric keeps the interior protected. Selective reduction of solar radiation is another winning feature in terms of energy saving.

The same motorized Rullo Maxi blind system was chosen for the spacious foyer, this time in darkening PVC. The fabric is here enlivened by colourful screen-printed images depicting historic Campari publicity campaigns. They seem to slide in perfect parallel, a communicative backdrop.

The emergency exits are fitted with the Light series of blinds: hand-operated in black material, neatly matching the door fittings, their clean lines adding an elegant aesthetic touch to an essential, yet usually unexploited, building function.



**PELLINI**  
Via Fusari, 19  
I - 26845 Codogno (LO)  
Tel. +39 0377 466411  
Fax +39 0377 436001  
E-mail: info@pellini.net  
www.pellini.net